

Guatemala, 31 de agosto de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-895-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA--2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Leslie Rashya González Rodríguez


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

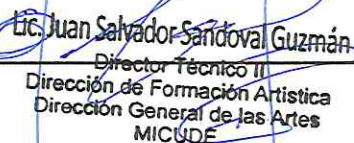
Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Leslie Rashya González Rodríguez

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.**

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2023	<p>Maneja correctamente los ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones de Escalas Mayores</p> <p>Interpreta correctamente las arias asignadas</p>	<p>Realiza ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Interpreta el repertorio correctamente</p>	<p>Lecciones Método Vaccai (7- 8)</p> <p>Ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Vocalizaciones Escalas Mayores de Cuartas y Quintas</p> <p>2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión repertorio individual en clase</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	Asistencia a clase 10 pts.	
1	Aijn Chacaj, Christian Manuel	7	9	10	26
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	27
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	9	10	28
4	Guillen Bonilla, José Ramón	9	9	8	26
5	Saguic Morales, Natalia Patricia	8	9	9	26
6	San José Abiud	9	9	7	25

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del
Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Agosto de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración	Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas	Lecciones Método Concone (17 - 18) Ejercicios de Respiración Diafragnática Vocalizaciones Escalas Mayores y Octavas y Novenas	Ejercicios de vocalización en clase Ejercicios prácticos de respiración	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase 10 pts. RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube
	Realiza correctamente vocalizaciones de novenas	Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.	2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parsotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno	Revisión de repertorio individual en clase Video Master Class	LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	
	Interpreta correctamente el repertorio asignado.	Aplica trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.				

2 canciones de Arte del Siglo XVI y XX,

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos)	RÚBRICA: Preparación y presentación de repertorio individual	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	10	10	10	30
2	Barrios López, Brandon Agatón	9	9	10	28
3	Cordon Roldán, Kevin Ramon	8	5	5	18
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	8	9	10	27
5	Dardón Moreira, Arturo José	10	10	10	30
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	8	8	9	25
7	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	9	10	10	29
8	Juárez Girón, Oraila Aracelly	8	7	5	20
9	López Menéndez, María Cristina	8	8	10	26
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	9	8	10	26
11	Ortega Marroquín, Dhafny	8	7	8	25

	Misshelly Bertodys								
12	Pablo Barríos, Luisa Yamanik	8	8	5	21				
13	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	30				
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	28				
15	Rosales De León, Miriam Noemý	7	8	9	24				